

Le Champ d'Argile®

Travail basé sur l'haptique*



Au contact de l'argile,
améliorer la relation à l'autre
et à soi-même, devenir qui l'on est

A qui s'adresse le travail au Champ d'Argile® ?

Le travail au Champ d'Argile® est recommandé :

aux adultes :

- en difficulté relationnelle ou affective,
- dans une situation de fragilité ou de crise,
- lors d'état dépressif, afin de contacter l'élan vital et le potentiel créatif,
- en complément d'un travail de psychothérapie verbale ou analytique,
- en quête d'évolution personnelle et en recherche d'une position de vie plus juste...

aux adolescents et aux enfants :

- en situation de perte de repères (deuil, conflit, restructuration familiale, vécu traumatique...),
- en difficulté de sociabilité ou d'apprentissage,
- en cas de perte de confiance en soi,
- présentant des troubles du comportement...



Cette méthode invite à se découvrir et à se transformer. Elle permet d'améliorer la relation à soi et aux autres.

Elle développe la capacité à décider, à agir, à être en relation et favorise la structuration du moi et la confiance en soi.



Association pour le Développement du Champ d'Argile® en Psychothérapie

ADECAP a pour but de favoriser le lien entre les praticiens francophones, de permettre des échanges sur le plan théorique et pratique entre ces professionnels et de faire connaître le travail du champ d'argile dans les pays francophones (Belgique, France, Suisse...).

Les coordonnées des praticiens adhérents, des articles et le calendrier des formations et des activités (conférences, ateliers, stages...) peuvent être consultés sur le site :

<http://www.adecap.com>

20, rue de Passy - 75016 PARIS

Tél : 0033 (0)1 42 30 58 35

Le Travail au Champ d'Argile® :

Le Champ d'Argile, c'est un cadre de bois rempli d'argile malléable. Le travail au Champ d'Argile est concret, il passe par le toucher et le ressenti (l'haptique*).

Chaque séance est un travail sur soi réparateur, libérateur et créateur. C'est un moyen d'évolution et de transformation qui permet de se re-créer, de prendre sa vie en main et de devenir qui l'on est. Le travail produit une création originale, expression de l'énergie vitale et génère une nouvelle qualité relationnelle.

L'origine de la méthode :

Le travail au Champ d'Argile a été développé depuis les années 70 par le Professeur Heinz Deuser, en Allemagne, dans le centre de thérapie initiatique de K. G. Dürckheim.

Cette méthode a été mise au point à partir des travaux de la Gestalt-Psychologie, de la psychologie des profondeurs de C. G. Jung et entre autres des travaux de J. Piaget et de D.W. Winnicott.

* L'haptique : du grec « haptomai » qui signifie « je touche », désigne la science du toucher, par analogie avec l'acoustique ou l'optique. L'haptique englobe le toucher et les phénomènes kinesthésiques, c'est-à-dire la perception du corps dans l'environnement.

Je touche, je suis touché...

La singularité de cette approche :

L'efficacité transformatrice de cette méthode résulte de son caractère sensoriel et sensori-moteur. En touchant la terre, la personne se rattache à ses bases psycho-physiques et à son unité originelle. A partir de là, elle sera capable peu à peu de se ré-inventer en toute authenticité, à travers le dialogue actif entre les mains et le champ d'argile. Chaque mouvement devient forme (Gestalt) ; c'est par le toucher - c'est-à-dire par le corps et non par le mental - que cette forme émerge. Ainsi la vie peut être prise en main de façon plus libre, plus active et plus responsable :

“ C'est ainsi que je suis, que je suis devenu(e) et que je rencontre le monde.”

“ Il s'agit avant tout d'un mode créatif de perceptions qui donne à l'individu le sentiment que la vie vaut la peine d'être vécue.”

D.W.Winnicott - Jeu et réalité.

“ L'homme mérite qu'il se soucie de lui-même car il porte dans son âme les germes de son devenir.”

C.G. Jung.

Les séances :

La personne est assise devant une table sur laquelle est posé le Champ d'Argile et un bol d'eau.

L'accompagnant donne un cadre et une sécurité permettant à la personne de se contacter et de laisser émerger l'inconnu qui prend forme dans l'argile. Pour cela, il invite la personne à toucher, à « laisser faire les mains » et à se laisser guider par ses sensations et ses mouvements intérieurs. Il soutient verbalement gestes et impulsions, expression de l'élan vital.

A la fin, il est proposé d'accueillir la forme (Gestalt) réalisée : le mouvement a pris forme. Il s'ensuit un échange verbal sur l'expérience.

Certains thérapeutes travaillent également en groupe.

Les praticiens :

Les praticiens adhérents d'ADECAP ont été formés pendant trois ans par Heinz Deuser, Barbara Osterwald ou Bénédicte de Nazelle et certifiés par le créateur de la méthode, Heinz Deuser.

A ce jour, 300 praticiens sont en activité en Allemagne, près de 40 exercent dans les pays francophones.



toucher, jouer, caresser, prendre, écraser, malaxer, percer, séparer, pénétrer, lisser, effleurer, pétrir, arracher, pousser, presser, réunir, modeler, structurer, façonner, taper, rassembler...